

Jurykjennelse

Hederlig omtale i kategori Transport: Holmestrand stasjon

Stasjonen som ble generator for ny byutvikling

En stasjon som ligger midt i en by er et hjerte som pumper friskt blod til lokalsamfunnet. Transport av varer og mennesker er grunnleggende for all verdiskapning. Stasjonen er utformet sånn at alle skal ha både lyst og mulighet til å være med.

Den nye stasjonen viser i høyeste grad hvordan et infrastrukturprosjekt kan bli en generator for videre by- og næringsutvikling. Stasjonen knytter hele byen sammen, ved å utvikle sentrum mot fjorden og gi økt tilgjengeligheten for et stort antall nye brukere. Den har også gjort Holmestrand mer attraktiv for næringsutvikling, innbyggere og pendlere med sin nærhet til hovedstaden.

Fra topp til bunn for alle

Det ble lagt stor vekt på å utforme stasjonen slik at brukerne kunne føle mest mulig trygghet inne i et fjell med høyhastighetstog susende forbi. Ved hjelp av både lys, lyddempende akustikk, god materialbruk, bølgende former og himlinger som bryter ensformigheten, har arkitektene skapt god tilgjengelighet og gode opplevelser.

Det mest innovative er den store heisen til øvre plan, som gir stor merverdi. Nærmere 90 prosent av Holmestrands befolkning bor oppe på fjellet. Nå kan de på under ett minutt ta fjellheisen ned for å komme til Holmestrand sentrum uten bruk av bil. Fjellheisen er således et effektivt miljøtiltak som flytte kollektivtilbudet og tjenestetilbudet i sentrum nærmere der folk bor.

Mer enn forventet med fremragende lyd- og lysforhold

Samarbeidet mellom Bane NOR, arkitektene og øvrige aktører har vært viktig for resultatet. Arkitektene har hatt stor gevinst av å komme tidlig inn i prosjektet og også ustrakt brukerinvolvering. Akustikk og lyssettingen både i og utenfor stasjonen er i en klasse for seg, og har derfor mottatt Norsk lyspris for beste utendørsprosjekt i regi av Lyskultur. Stasjonen har også mottatt æresprisen Betongtavlen, blant annet for gode løsninger på tekniske utfordringer, kvalitet i utførelse av arbeidene og miljøforhold.